 各科目等级考试参考标准(中国山水画)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 级别 | | 考试时间 | 用纸规格 | 内容与要求 | 考核标准 |
| 初  级 | 一级 | 90  分钟 | 四尺六开 | **临摹一棵树**  了解山水画的工具、材料、性能。  学习点叶树的基本画法。 | 能画一至两种点叶树，能掌握大致的形，尽量中锋用笔。  （自带临摹范本）。 |
| 二级 | 90  分钟 | 四尺六开 | **临摹两棵树**  点叶树与夹叶树的画法。 | 能画一至两种夹叶树，用笔中锋稳定，掌握夹叶树的大致规则。  （自带临摹范本）。 |
| 三级 | 120  分钟 | 四尺六开 | **临摹两棵以上的（点叶树、夹叶树）和一组小石头。** | 两棵和两棵以上的树组合，前后关系基本合理。用笔中锋。  （自带临摹范本）。 |
| 中  级 | 四级 | 120分钟 | 四尺六开 | **临摹一组树，有简单的配景。必须三棵以上。** | 要求几棵树组成的构图相对完整，有笔意。（自带临摹范本）。 |
| 五级 | 120分钟 | 四尺六开 | **临摹一组石块**  了解几种山石常用的画法。（勾、皴、点、染）。 | 要求用笔有一定的丰富性，比如有斧皴的侧锋用笔，披麻皴的中锋用笔等（自带临摹范本）。 |
| 六级 | 150分钟 | 四尺六开 | **临摹一组树石小景**  除了树木以外，了解云水的几种基本画法。 | 能在树石小景中运用一到两种云水的画法，笔墨有一定的基础。  （自带临摹范本）。 |
| 高  级 | 七级 | 150分钟 | 四尺六开 | **临摹一幅山水小景**  构图完整，有一定的笔墨技法基础。 | 有一定的山水画基础，笔墨运用比较自如，设色比较透明，树木山石结构画法基本正确。  （自带临摹范本）。 |
| 八级 | 150分钟 | 四尺六开 | **命题山水创作**  根据命题，运用所学的知识，合理布局，自由想象，有层次感。 | 重点突出，构图、笔墨有一定的表现力，注重作品意境的表现。 |
| 九级 | 180分钟 | 四尺六开 | **命题山水创作**  能综合所学知识，完成一幅完整的山水画。构图完整，层次分明，意境幽远。 | 要求构图完整，主题突出，立意高雅，笔墨或设色 |